



¿SE VIENE “UN PACTO CON LOS BUITRES”?

Better call Paul



- Inclusión: se podría volver a modificar el Impuesto a las Ganancias a fin de que todos los argentinos podamos pagar
- El salario medido en dólares bajó mucho, pero medido en megavatios ¡ni les cuento!

- ¿División en el bloque de Bossio? ¿“Los de crudo” vs. “los de cocido”?
- Discusión entre el PRO y sus aliados: ¿endeudarse hasta las rodillas o hasta las....?

>>> POR RUDY

¿Cómo está, lector? ¿Cómo va la vida? ¿Está usted intentando recuperar el aire por todo lo que pasó la semana anterior, aunque mas no sea para guardar el aire en algún lugar seguro y que no se lo lleven los fondos buitres? ¿O está inspirando muy pero muy fuerte para bancarse todo lo que viene en la breve, pero demasiado intensa, semana que viene?

Porque la semana que viene, lector, va a ser Semana Santa. Tradicionalmente, muchos aprovechan la coyuntura para dedicarse al retiro espiritual, o bien al turismo vernáculo, o, por qué no decirlo, a la remaración indómita del pescado, cosa de que la gente que por esos días no consume carne... no sienta nostalgia por los altos precios vacunos.

También registramos casos de larguísimas procesiones, debido a que las rutas turísticas están congestionadas, o -una vez pasó- a que el camino a Campo de Mayo estaba obstaculizado con manchas de betún, y los militares "leales" tenían temor de tropezar con obedientes debidos.

Todo eso es parte de nuestra pasada historia, lector. También de nuestro fugaz presente. Y, por qué no decirlo, de nuestro hipotecado, perdón., Quise decir hipotético, futuro.

La semana que viene se cumplen 40 años del golpe del 76. del mal llamado "proceso de reorganización nacional", al que la gente, el pueblo, todos y todas, bautizamos, coloquialmente, "la dictadura", poniendo hincapié en el "la", porque dictaduras hubo muchas, pero como ésa no hubo, no hay, y como diría el tango "no habrá ninguna"

Y mire que dictadores militares tuvimos, lector. Personas que llegaron al gobierno (en el poder ya estaban), sin que las urnas los legitimaran, tuvimos. Sin contar que antes de 1916 las elecciones eran de por sí "una reunión de amigos", una especie de "lotería familiar de rancios próceres". Desde 1916 hasta 1983, casi ningún presidente pudo terminar su mandato como correspondía, o sea, cuando la voluntad popular designaba a otro, en tiempo y forma.

Puede alguien decir, y tal vez tenga razón en hacerlo, que se trata de algo formal, pero, bueno, podríamos decir que "hay formas que valen la pena respetar, porque nos ordenan, de buena manera, a todos."

Si pensamos en las dictaduras militares que tuvo la Argentina, podríamos armar un verdadero equipo de fútbol. Apelando al tradicional 4-3-3, sería: Uriburu / J.F. arquero. La "línea de 4": Ramírez, Farrell, Lonardi y Aramburu. El mediocampo: Onganía, Levingston y Lanusse. Y finalmente, la cruel delantera: Videla, Viola y Galtieri. Bignone de arquero suplente.

Son 12, y podríamos armar un banco de suplentes con, por ejemplo Rawson (estuvo muy poco), o golpistas fallidos (o exitosos pero que no gobernaron) como Menéndez, Menedez (2 veces), Poggi (62). Los de junio del 55, Rico, Seinelidín, etcétera.

O sea, que, que los argentinos decidamos recordar ese día con una gran marcha, o de la manera que cada uno lo haga, es, de alguna manera, proteger nuestra historia, y, nuevamente no dejar que se la lleven los buitres.

Por primera vez, en muchos años, existe un "proctólogo antipliques", o, dicho en castellano, normas que regulan las marchas, y que hablan de la posibilidad de reprimirlas si las circunstancias así lo indiquen (eufemismo cuyo significado real preferimos no conocer, porque suele ser doloroso, como mínimo, a nivel corporal).

Levados al extremo del ridículo, nos imaginamos que, exacerbados en su necesidad de recaudar fondos frescos para pagarles a los idem buitres, el gobierno podría llegar a "privatizar la protesta", a que los argentinos debamos reservar nuestro lugar en la plaza, en tiempo y forma, llamando con nuestra tarjeta de crédito, (que vendría ser el DNI siglo XXI) a mano, a una empresa que podría llamarse "Piquetec" o "Reprinet". De esta manera no solo se recaudaría en divisas (las entradas se pagan en dólares), sino también, el Estado (o la empresa) tendría absolutamente identificados a los concurrentes, y ya lo sabemos, esos datos "valen".

Si llegara a haber, como esperamos que ocurra, una verdadera multitud, cientos de miles, quizás un millón de personas, el acto tendría otra connotación. Pero lo cierto es que sería difícil determinar el número exacto de concurrentes. Porque estamos en emergencia estadística. Y además, la "empresa recaudadora" seguro que le liquidaría al estado muchas menos entradas de las realmente vendidas. Y algún ministro, entre tarfazo y sinceramiento, podría decir "¡bueno, solamente vinieron los militantes, a comerse su choripán y su gaseosa".

Esta será también la semana en la que el presidente de los EE.UU. visitará nuestro país. seguramente haremos todo lo posible para que se sienta como en su casa. Bueno, Siempre que Singer nos lo permita, claro. Porque bien podría conseguir una cautelar que diga "Nadie puede sentir que esta es su casa, antes que yo"

¿Saldrán las multitudes PRO a gritar "The Patria is the Other" o "Wife of the horse, go home" (o sea, andate yegua, pero en inglés como correspondiente)? ¿Agitarán banderitas norteamericanas, que no necesitaran comprar porque ya las tienen?

Si lo hacen, nadie les va a decir que "van por el donut y la cerveza" o "por el hot dog y el milk shake", o "a ver si encuentran un CEO amigo que les consiga un laburito en el ministerio".

Todo eso va a pasar la semana que viene, lector, peeeero, también va a pasar que el tema del endeudamiento, "o la manera de endeudarse mucho mas para poder decir que no nos endeudamos" o "el pacto con los buitres" va a seguir flotando, cual extraño fantasma, sobre nuestra realidad.

Ese pacto que los diputados supieron convalidar, o bien "ignoraron como no hacerlo", que les va a permitir a nuestros nietos decir "Yo, deudor" en cualquier coyuntura que la vida le presente y quiera exhibir sus emblemas

¿Por que los fondos buitres, de pronto, pasaron ser "los holdouts"? "Hold" en inglés es "sostener" y "out" es "afuera". Literalmente entonces, los holdouts vendrían a ser "los que la sostienen afuera", en un alarde (si le buscamos el doble sentido) de exhibicionismo, machismo y abuso de poder que este suplemento se niega a aceptar

Por eso para nosotros, son, y seguirán siendo "los fondos buitres", carroñeros" sepa disculpar el lector la poca belleza del término. Es que así son.

De todo esto, y un poco más, trata este suplemento
Nos vemos la semana que viene, lector.



La nueva programación de la TV pública

>>> POR LIC. CUARTIROLO

■ 11 hs.: **El Zorro**: Las aventuras del Juez Griesa y sus intrépidos amigos de los fondos buitres.

■ 12: 30 hs.: **La Familia Ingalls**: Serie con la única familia que no sufrió ningún aumento de nafta, ni de luz, gas y teléfono, sencillamente porque en su época no tenían ni auto ni luz eléctrica ni gas ni teléfono.

■ 13 hs.: **Cocineros argentinos**: Con las mejores recetas del FMI. Cocina fácil para la mujer adinerada que está en condiciones de adquirir un kilo de harina y dos kilos de tomates. El chef Prat-Gay te enseña por qué estamos al horno y por qué el dólar se fue para el lado de los tomates.

■ 14: 30 hs.: **Intratables**: Documental que enumera la cantidad de proyectos de ley que benefician a los trabajadores que jamás fueron tratados en el Congreso.

■ 16 hs.: **Cine argentino**: Hoy "Macryptonita" (Argentina, 2016). Un plan económico perverso debilita el poder adquisitivo de los ciudadanos que deberán resistir como superhéroes.

■ 17 hs.: **Hora de reír**: Humorístico. Hilarante compilado de promesas electorales sin cumplir y declaraciones de funcionarios nacionales que se rien de nosotros.

■ 18: hs.: **Cine de la tarde**: "Pesitos en fuga" (Argentina, 2016). La plata va y viene, los argentinos siempre están tratando de alcanzarla. En caso de corrida cambiaria, se transmitirá el film "Por un puñado de dólares".

■ 19: 30 hs.: **Chiquititas**: Comedia. Un alocado ministro de economía decide implementar escasas y hasta minúsculas medidas favorables a los trabajadores.

■ 20 hs.: **Los ricos no piden permiso**: Tira costumbrista argentina. Los acaudalados propietarios de una empresa periodística que hizo fortuna con un gobierno popular echa despiadadamente a sus empleados sin previo aviso ni indemnización.

■ 21 hs.: **Función privada**: hoy "Misión imposible". Un grupo de hombres dispuestos a dejar todo por encontrar algo que parece una quimera: alguna medida gubernamental favorable a los sectores bajos.

■ 22 hs.: **Los 7 locos**: Programa conducido por siete ciudadanos porteños que creen ciegamente todo lo que dice la diputada Carrió.

■ 23 hs.: **Pare de sufrir**: Pastor evangelista que invita a los ciudadanos a dejar de indignarse al ver lo que dicen las boletas de luz y gas sin subsidios.

■ 24 hs.: **Cine de trasnoche**: Tres estrenos del mes resumidos en 10 minutos. Hoy: La verdad oculta (Las medidas secretas que el equipo económico guardaba en la campaña electoral). El precio de un hombre (El monto que deberán pagarle a un diputado opositor para aprobar algunas leyes) y Resurrección (El volver a vivir de los fondos buitres y grupos empresarios).

¡Vamos, que el chow vuelve!

El sábado 26 de marzo a las 22 hs en el Café Montserrat

TODO SOBRE MI DIVAN... RECARGADO

Monólogo de humor de, con, por, desde, según Rudy. ¡Toda la actualidad que nos tiene neuróticos, la neurosis que nos tiene locos, la locura que nos une, y mucho más, en clave de carcajada e ideas

¡Recargado, renovado, emparedado, pero jamás "Corregido" ni "sincerado"!

¡Al final, sorteo de knishes caseros!
¡NO regalamos globos amarillos!

Dónde: Café Montserrat: San José 524, Capital.
Cuándo: Sábado 26 de marzo a las 22 hs.

Cuánto: Menos que una sesión... y ¡Muuuuucho menos que tu próxima boleta de luz!
Reservas: e-mail: reservas@rudy.com.ar o al celu: 15 6154 1773.
Auspician **Página 12**, Cine Club Núcleo, (se aceptan más auspiciantes)
Los esperamos... ¡hasta la risa siempre!

