

A 75 años de la muerte de Freud

## Y el Sigmundo sigue andando

EDIPO... DECIME  
QUÉ SE SIENTEE...  
TENER EN CASA  
A TU MAMAAAAA...

AHÍ VAN LOS  
DEL HOMENAJE  
A FREUD...



### Analizar argentinos (\*)

Para tratar argentinos  
Tenés que hablar en francés  
Ni siquiera te gastés  
En buscarles un sentido  
Porque el menos entendido  
Te dice ¡yo, ya lo sé!

Para tratar argentinos,  
hay que saber un montón  
y, si les das la ocasión,  
te cambian en un segundo  
el retrato de Sigmundo  
por el general Perón.

(\*) Fragmento de la canción "Cuarenta millones de sillones" (letra Rudy, música Rafael Calomino)

Rudy  
Peti

>>> POR RUDY

¿Cómo está, lector, cómo anda? ¿Esperando que empiece la primavera, que termine el otoño, que llegue el Mesías? ¿Esperando que llegue el apocalipsis maya, o el Lilita? ¿Esperando a Godot? O su respuesta será: ¿y a usted, qué le parece?

No sé, lector, no lo sé, pero sea lo que sea lo que le pase, no hace falta que me lo cuente a mí, porque bueno, al fin y al cabo, yo solamente lo acompaño desde estas páginas desde hace 27 años, pero eso no quiere decir que sea su confidente. Quizás usted prefiera contárselo a algún amigo/a, novia/o, familiar, sacerdote, rabino, imán, gurú, maestro, desconocido que está sentado en la mesa de al lado, o... digo yo, y disculpe que me meta en su vida (en serio, no es mi intención) pero ¿por qué mejor no lo ve en análisis?

Digo, porque allí es donde pueden aparecer, no quizá las respuestas (es un psicoanalista, no un mago ni profeta), pero sí alguna nueva pregunta, interesante, que lo/a/me/te/nos ayude a circular mejor por la vida.

Yo tuve, tengo, vasta experiencia al respecto, le cuento algo:

- Empecé a analizarme en 1977... la terapia era en blanco y negro.
- Hice terapia de vidas pasadas: me fui tan loco como antes, pero el tipo que yo era hace cien años se curó.
- También hice terapia reflexológica: cada vez que sonaba un timbre, yo le tenía que pagar.
- Busqué una terapia gestáltica: una sesión salía 300 pesos, cuatro por 2000. Me explicó que "el todo es más que la suma de las partes".
- Hice terapia de grupo: eran 7 terapeutas y yo.
- Fui a terapia vincular. El problema fue cuando la terapeuta me preguntó: "Nosotros, ¿qué somos?".
- Probé una terapia alternativa. ¡Era carísima! La alternativa era: o comía o hacía terapia.
- También hice autoayuda, pero dejé porque yo me cobraba carísimo, no me escuchaba y me tenía que pagar aun cuando no iba...
- Ahí me las rebusqué con Gugl: yo pongo cualquier palabra, le doy al "enter", y me responde "en realidad usted quiso decir..."
- Volví al análisis. Iba todo bien. Pero mi analista se separó. Ahora de lunes a viernes me atiendo con ella y el fin de semana con el ex.

Después de tanta experiencia, opté por el psicoanálisis. Aunque es cierto que le dan mucha importancia al sexo. De hecho, parece que "uno siempre está teniendo relaciones sexuales, salvo... ¡cuando está teniendo relaciones sexuales!" (ahí está "elaborando traumas infantiles no resueltos").

Esta semana, lector, el próximo martes, para ser más exactos, el 23, se cumplen 75 años desde el fallecimiento de Sigmund Freud, el creador del psicoanálisis. Un hombre que se metió con el inconsciente, la neurosis, el narcisismo, el Edipo, la sexualidad infantil, la muerte, la religión. Y todavía tuvo tiempo para tener 6 hijos. Y en esos tiempos no había freezer, ni compu, ni celular, ni Internet (¿será quizá por eso mismo que pudo hacer tantas cosas? ¡Vaya pregunta...! Lo voy a charlar con mi analista en la próxima sesión).

En esta semana se celebra el año nuevo judío, el Rosh Hashana (o sea, el "primer día del año"), Feliz año, entonces, para todos, sean o no judíos, psicoanalistas, pacientes, "nosotrosquésomos". Toda ocasión es buena para desearse felicidad. ¿No es así, Herr Profesor Freud?

Este suplemento es, entonces un homenaje a Freud, a sus descubrimientos. Porque aun quienes estén en desacuerdo con sus ideas, con sus respuestas, reconocen que planteó, nos planteó, preguntas que nos siguen haciendo pensar 75 años después. Y eso vale.

Y nuestro homenaje es con nuestra manera de preguntarnos, O sea, con humor. Hasta la semana que viene, lector.

Rudy



### ¿Existís?

(divino encuentro) (\*)

Tardécita en Viena, Freud camina por la calle, llega a una plaza. Se sienta en un banco. Llega un hombre de edad indefinida, probablemente se trate de un anciano en excelente estado físico. Se sienta junto a él y Freud le extiende la mano.

- F:** Mi nombre es Sigmund Freud.  
**H:** Lo sé.  
**F (sonríe):** ¿Me conoce usted?  
**H:** Conozco a todos.  
**F:** Bueno, ¿cuál es su nombre?  
**H:** Mi nombre es impronunciable.  
**F:** ¿Es usted polaco? ¿Tiene demasiadas consonantes?  
**H:** No, es que simplemente está prohibido mencionarlo.  
**F:** No lo entiendo.  
**H:** Es que soy incomprensible, eso también lo sé.  
**F:** Bueno, si es usted consciente de sus dificultades, ¿no debería hacer algo con ellas?  
**H:** No es una dificultad mía, son ustedes quienes no pueden comprenderme.  
**F:** ¿Y usted querría que lo entendieran?  
**H:** Es que no se trata de eso. Ustedes no están capacitados.  
**F:** ¿Cómo lo sabe?  
**H:** Porque yo mismo decidí que así sea.  
**F:** ¡Ah, bueno! O sea que ¡si usted decide algo, eso es así!  
**H:** ¿No es un poco omnipotente?  
**F:** No. Un poco, no.  
**F:** Mmmmmm.  
**H:** Noto cierta ironía, como si no me creyera.  
**F:** ¿Por qué le voy a creer a alguien si no se puede siquiera pronunciar su propio nombre, se declara omnisciente y omnipotente?  
**H:** Porque es necesario que usted crea en mí.  
**F:** ¿Necesario para mí o necesario para usted?  
**H:** No sea hereje.  
**F:** Me parece que usted, a pesar de su aparente omnipotencia, es inseguro, es como que le tenemos que confirmar su existencia nosotros, desde lo externo. ¿Usted siente que si no creemos en usted, usted no existe?

- H:** ¿Usted? ¡Nadie me llama usted!  
**F:** ¿Y cómo lo llaman?  
**H:** El.  
**F:** Ya veo, sufre usted de cierto aislamiento. La gente habla de usted, pero no habla "con" usted. ¿Será usted un poco fóbico, rechaza a quienes se le acercan?  
**H:** Yo jamás los rechazo y eso que la mayoría de los que se acercan a mí lo hacen para pedirme cosas...  
**F:** Bueno, si usted se muestra omnipotente, es lógico que se acerquen a usted para pedirle cosas.  
**H:** También se acercan para contarme sus sufrimientos, cotidianos o existenciales, y las cosas turbias de su vida, para quitarse las culpas.  
**F:** ¿Es usted psicoanalista?  
**H:** No. ¿Por qué lo dice? ¿Acaso los psicoanalistas se creen omnipotentes u omniscientes?  
**F:** Eh... bueno, hablemos de usted. Me preocupa su soledad. ¿Tiene familia?  
**H:** Tuve un hijo... hace muuuucho.  
**F:** ¿Amigos, pareja?  
**H:** No, es imposible.  
**F:** ¿Por qué?  
**H:** Soy Solo.  
**F:** ¿Sexo?  
**H:** No, ni siquiera cuando tuve a mi hijo.  
**F:** ¿Sabe una cosa? ¡No lo creo, no creo en usted!  
**H:** Pero, ¿por qué?  
**F:** Porque dice usted que lo puede todo, pero no parece feliz.  
**H:** Es que la omnipotencia no hace la felicidad.

(\*) Esta escena pertenece al libro *Sigmund Freud, Vida y milagros*, de Rudy, que acaba de aparecer, publicado por Galerna.

## Fragmentos Freudianos

De, por y a pesar de Rudy (y su banda de psicoanalistas salvajes)

### ¿The great pretender?

(¿el gran sigmulador?)(\*)

Algunos autores ven a Freud como un héroe y simplemente no se han puesto de acuerdo acerca de cuál (Edipo, Aquiles, Ulises, Batman, el Zorro) representan. De hecho, la mayoría de los héroes populares de ficción de siglo XX son "grandes simuladores" ya que esconden su personalidad superpoderosa o heroica detrás de una personalidad secreta, tímida, pacata, cuando no decididamente bizarra. Nadie diría que Sigmund Freud se esconde detrás de otro, aunque esa necesidad de trabajar siempre de a dos (Breuer, Fliess, Jung, Rank), nos podría hacer pensar en una especie de "dúo dinámico inconsciente". Sin embargo, muchos lo acusan de ser un gran simulador, en el sentido de haber creado una seudociencia, de haber "vendido al mundo una ilusión curativa" (primero con la cocaína, luego con el psicoanálisis) que, en realidad, no cura a nadie. No podemos asegurar que Sigmund no estaría orgulloso de este título, sobre todo por el "gran" que antecede a "simulador". Digamos, si de verdad Freud hubiera sido un "gran simulador", habría sido uno de verdad magnífico, capaz de convencer a millones de personas acerca de lo maravilloso de su creación, vigente incluso a 75 años de su muerte. Fue Abraham Lincoln, presidente de los EE.UU. en los tiempos de la infancia de Freud, comprometido en la abolición de la esclavitud, quien dijo: "Se puede engañar a todos poco tiempo, se puede engañar a algunos todo el tiempo, pero no se puede engañar a todos todo el tiempo".

Quizá Freud no quería curar a nadie sino "simplemente" abolir la esclavitud, como Lincoln: que nos liberemos de los fantasmas inconscientes que nos hacen neuróticos.

Quienes acusan a Freud de "no curar a nadie", ¿creían realmente en la cura total y definitiva de las enfermedades neurológicas por otros medios o bien creían (siguen creyendo) en la imposibilidad de dicha curación total y entonces no le ven otra intención que la estafa al tremendo intento freudiano de llegar a esa cura a través de la palabra –y que, lo haya logrado o no, ciertamente abrió un nuevo camino–?

No puedo dejar de asociar esta acusación con otra, la que se les hacía a las propias históricas, de "simuladoras". Las históricas, se decía, simulan estar ciegas, sordas, mudas, paralíticas, gordas, frías, calientes, tibias, luminosas, embarazadas, ansiosas, bizcas, hipercolesterolémicas, muertas... ¡hasta estar históricas, simulan, las muy históricas! Freud percibió que, si simulaban, no lo hacían "a propósito", no eran conscientes, el sentido estaba oculto, sobre todo oculto para ellas mismas. Estaban sufriendo en otro lenguaje, en otro idioma, y él intentó traducírselo a ellas y a él mismo. Freud hablaba alemán, idish, castellano, francés, latín, algo de inglés, pero "hablar en histórica es otra cosa".

Pero Freud estudiaba la palabra y en eso les llevaba la contraria a todos los científicos de aquellos tiempos (y de éstos), que preferían estudiar los síntomas, mientras la paciente vivía, y colorear bonitamente sus órganos una vez que moría. "¡Doctor, ¿qué tengo?!", diría una angustiada paciente. Y el médico experimentado, desde la impunidad de su guardapolvo, la consolaría inmediatamente: "No lo sé, señora, pero no se preocupe, en poco tiempo la autopsia nos lo dirá".

¡Y a quien acusaban de simulador era a Freud!

(\*) Fragmento de un texto del mismo libro.

## ¡Lea, difunda y disfrute!!

El próximo sábado 27 ¡vuelve el show! RUDY A LA CARTA: tercera temporada (monólogo de humor) ¡Con las mismas novedades de siempre, y mucho más!

- Presentando las exquisiteces:
- bife a los medios,
  - huevos rellenos matrimoniales,
  - que la tortilla se vuelva a la izquierda,
  - varénikes de culpa.
- Con todo el humor de Rudy, más neurótico que nunca.
- ¡Sorteo de knishes de papa caseros, al final! Montserrat Café: San José 524, Capital. Sábado 27 de septiembre a las 21.30. Reservas: marcelorudy10@gmail.com, o al 15-6154-1773 Venga solo, sola, sola y solo, en pareja, trío o grupo de terapia. ¡¡Reserve ya, reserve ya!!



## Freud, Rudy y Rosario

El psicoanálisis no termina en la General Paz. ¡el humor, obviamente, tampoco! Hoy sábado, a las 18, se presentará el libro *Sigmund Freud, vida y milagros*. Es la biografía humorística de Freud, escrita por Rudy, ilustrada por Iñaki, y que acaba de publicar Galerna. La presentación será a las 18, en el Centro Cultural Ross, Córdoba 1347, y acompañará al autor el psicoanalista y escritor Juan Ritvo. ¡Los esperamos!

Y hoy mismo, pero a las 21.30, en el mismo lugar, el Chow que volvió locos a quienes no lo eran llega a *Rosario*. Rudy, más neurótico que nunca, en *Rudy a la carta* (monólogo de humor), con sus exquisiteces: huevos rellenos matrimoniales, tiempos revueltos, que la tortilla se vuelva a la izquierda, parejitas en vinagre, varenikes de culpa, etc. Venga con su psi, sus pacientes, sus ex, sus actuales, su mamá, sus hijos. ¡Todo/as junto/as! Hasta la risa, siempre...



Este dibujo forma parte de la muestra "50 años de Mafalda" en ComiCópolis - Tecnópolis.

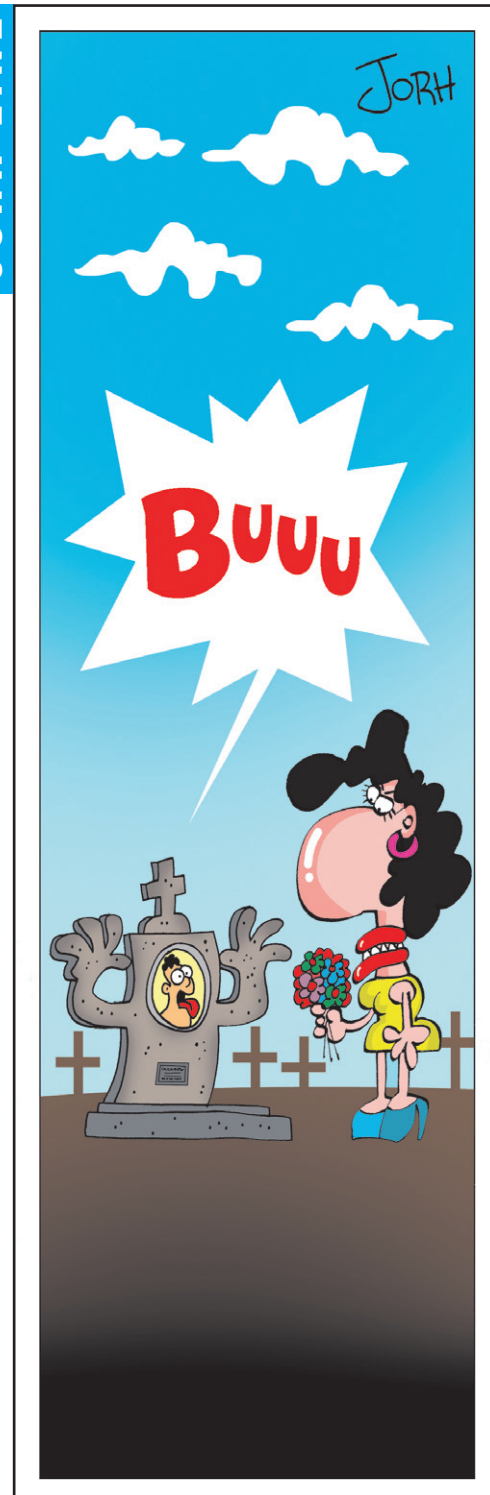


www.danielpaz.com.ar

Y ASI FUE COMO AQUEL BELLO CONCEPTO DEL "RECICLAJE" SE TRANSFORMO EN UNA HORRIBLE PESADILLA



inaki-e.blogspot.com



ESPECIAL ESCRITORES ANÓNIMOS CONTEMPORÁNEOS

COLOMBIA 2014

Luis Fontán

Luis Fontán: Poeta. Su verdadero nombre era Archivaldo Petruso, pero en honor a la sensatez y el buen gusto, prefirió firmar con seudónimo. escribió "20 poemas de amor y un chiste de gallegos" (1964) y fue publicado, solo por una distracción de su editor. Obtuvo varios premios, uno de literatura y el resto en una kermesse.

URUGUAY 2014

Mario S. Gimonte

Mario S. Gimonte: Ensayista, novelista, gasista, técnico electricista. Autor del ensayo "Cuando la vaca dice mu" (Editorial Punto G). Vendió más de medio Millón de libros, cuando trabajaba en una librería. La mayor parte de su obra ha sido traducida al islandés, pero para jorobar nada más.

ARGENTINA 2014

Gustavo Bambikian

Gustavo Bambikian: Se lo ubica entre los poetas posmodernistas y también en el bar de Corrientes al 3600, jugando al dominó con sus amigos. Escribió "No me importa lo que digan, lo que digan los demás, yo te sigo a todas partes, cada vez te quiero más", un libro de poemas dedicado a sus seres queridos (su celular, su computadora y su televisor). Su cuento "El asterisco y la tecla numeral" mereció el elogio general de la crítica, pero nunca lo recibió.