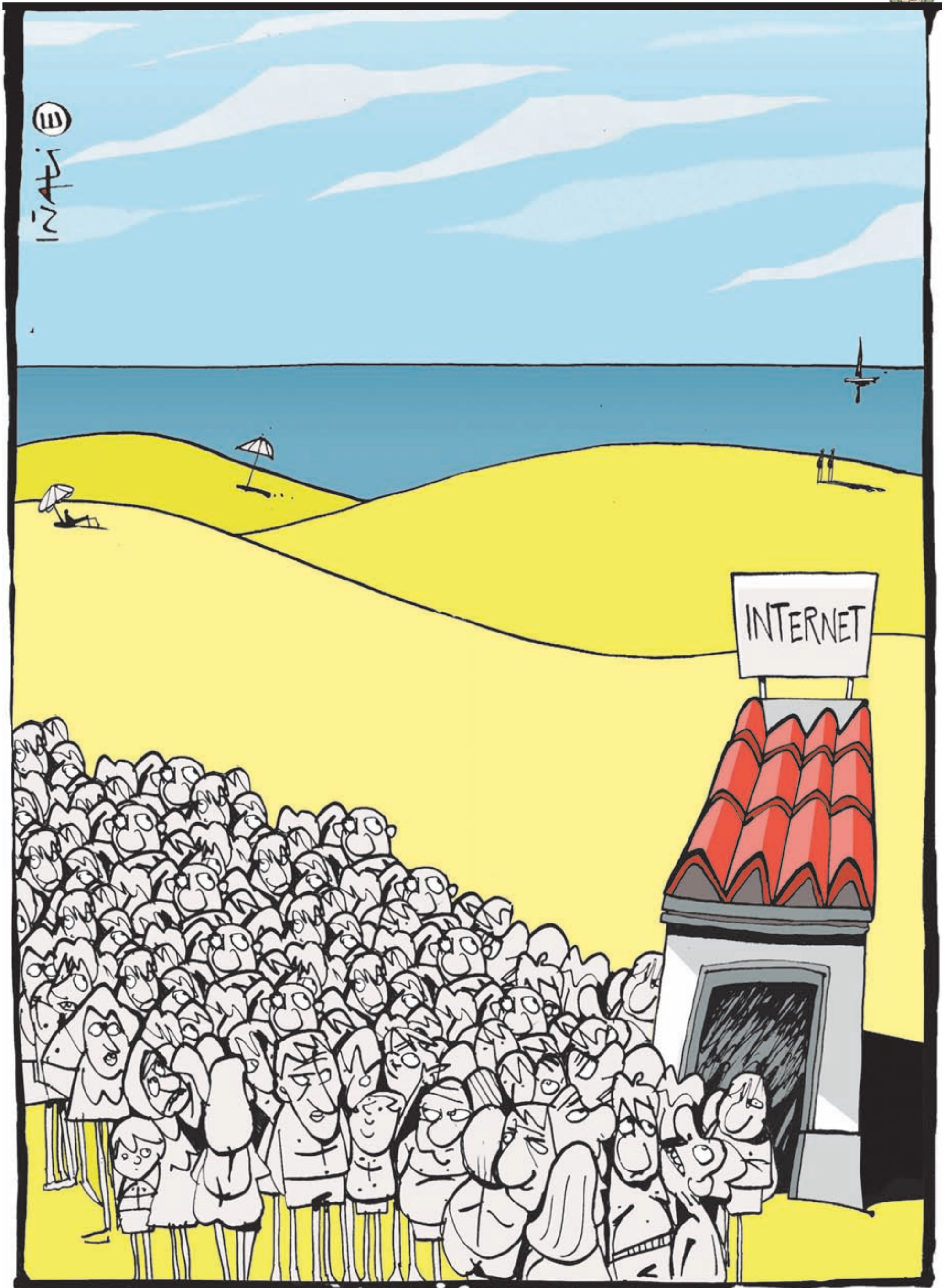


Sátira 12

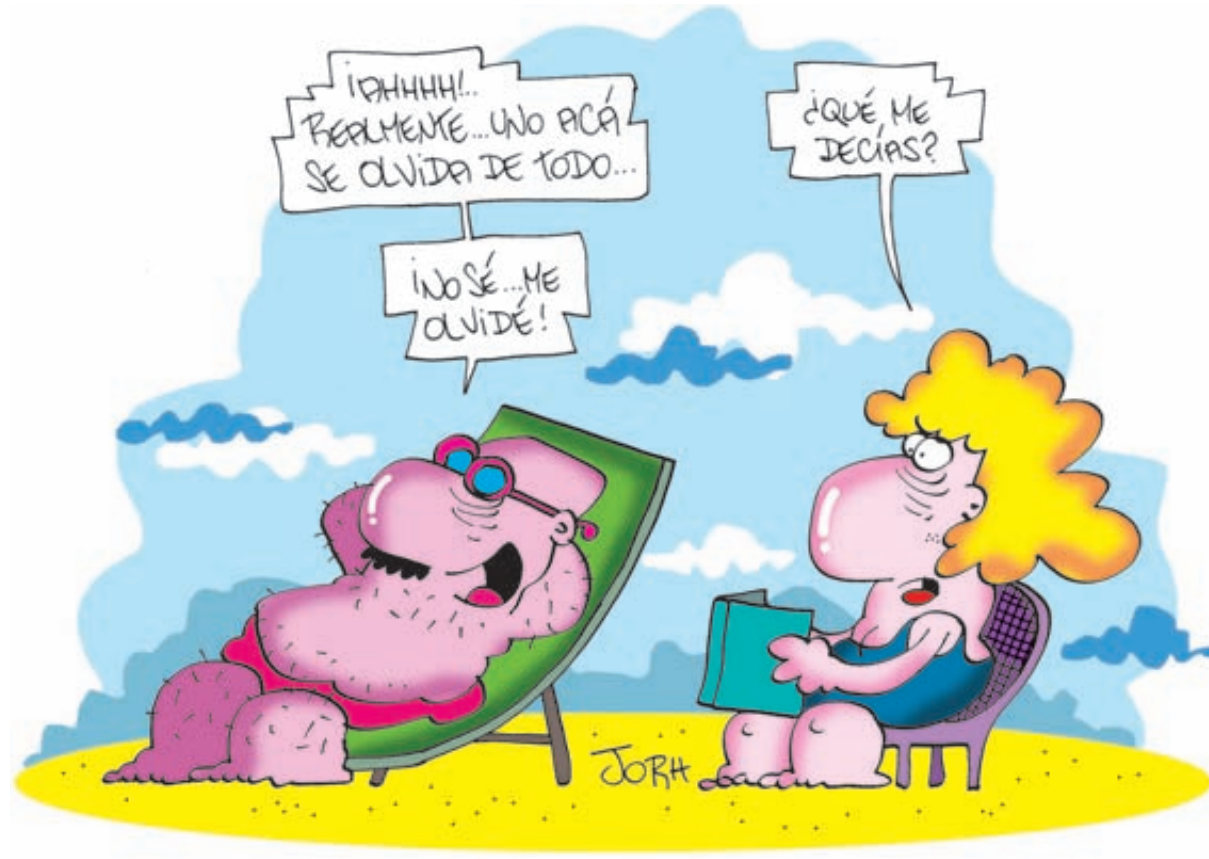
Suplemento de humor
de Página 12
Sábado 5 de febrero de 2011
Año 24 - Nº 1211

Especial
playa



>>> POR RUDY

Lector, qué lindo que es estar de vacaciones... unos días de playa, de sierra, de campo, de asado, de cibercafé, cada uno sabrá. Pero usted, que estuvo todo el año laburando, se merece unos días de reposo, fiaca, modorra, ocio excesivo, necesidad de reposo no resuelta, ganas de rascarse por tiempo indeterminado, profundo deseo de incumplimiento de tareas, morfeofilia, adicción al sillón, pigricia, desaplicación, inercia, holgazanería, vagancia, haraganería, lentitud, desidia, ignavia, dejadez, apatía, indolencia, moho, faranga, de "estar molleja", o mirar las mariposas, de apoltronarse, ser un zángano, un fiacún, un esquenún. Puede tener almadismo, postergación, procrastinación, ocio. Le pueden decir workafobic, dormilón, primerodemayo, energicero, yonolohagopuntocom, rascachigos, tortuga, que varios sillones tienen la forma de su culo. No le digo pereza, porque la pereza es un pecado, y desconozco si sus convicciones religiosas se lo permiten. Pero lo que es claro es que es el momento del año en el que usted dice: ¡a descansar! Y si nadie se opone, parte rumbo a sitios más afines a la ímproba tarea de ejercitar activamente el ocio, junto a su familia, o bien lejos de ella, cada uno sabrá cómo y con quién. Nosotros sabemos, lector, que a la hora de las vacaciones viene bien un suplemento sobre las vacaciones. Y por eso, no podemos ni queremos dejar de sumarnos a su bienestar, aunque sea coyuntural. Así que lo convidamos con unos bocaditos de humor, que además, no engordan. Hasta la semana que viene, lector.



Cuentos para leer con arena en los pies

Aquellos recordados picaditos de playa entre solteros y casados

>>> POR WOLF

Desde mi pibe que paso mis veranos en las marrones playas de Santa Rita, una localidad balnearia con nombre de estampita y menos prensa que sus venerables colegas beatos Santa Teresita y San Clemente. Recuerdo que a fines de los '60, en las playas de Santa Rita había dos clásicos que eran el comentario obligado de los veraneantes: la tanga roja de mi prima Carolina y el picadito "Solteros" contra "Casados". Yo les voy a hablar de lo segundo más observado por la multitud.

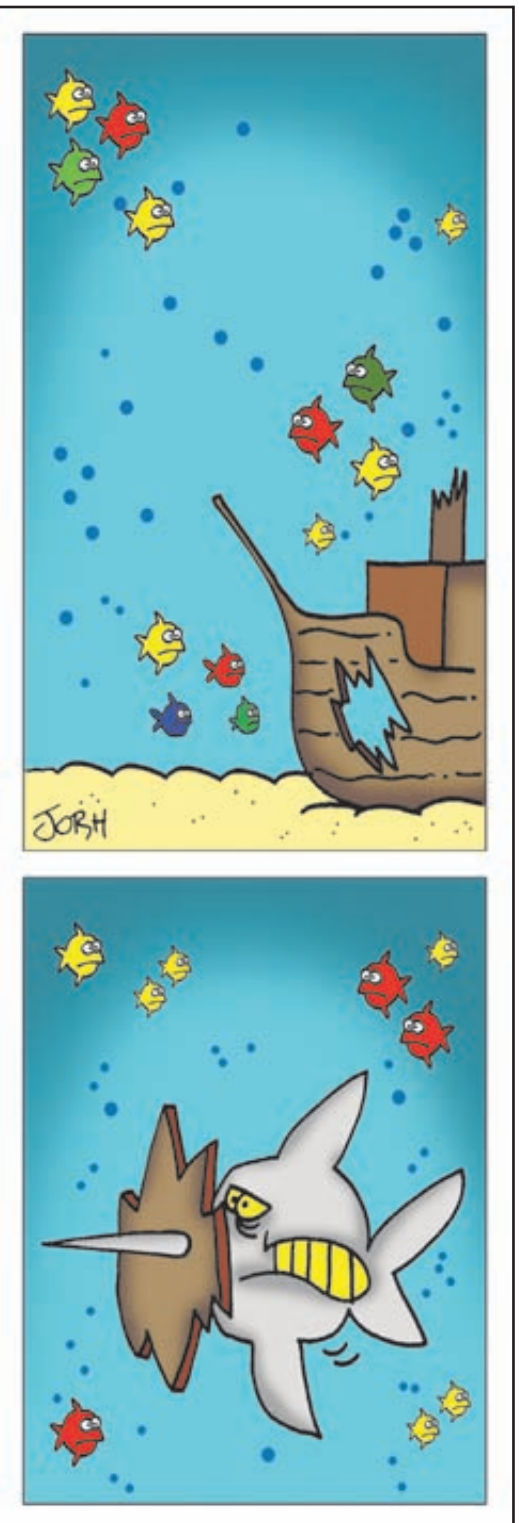
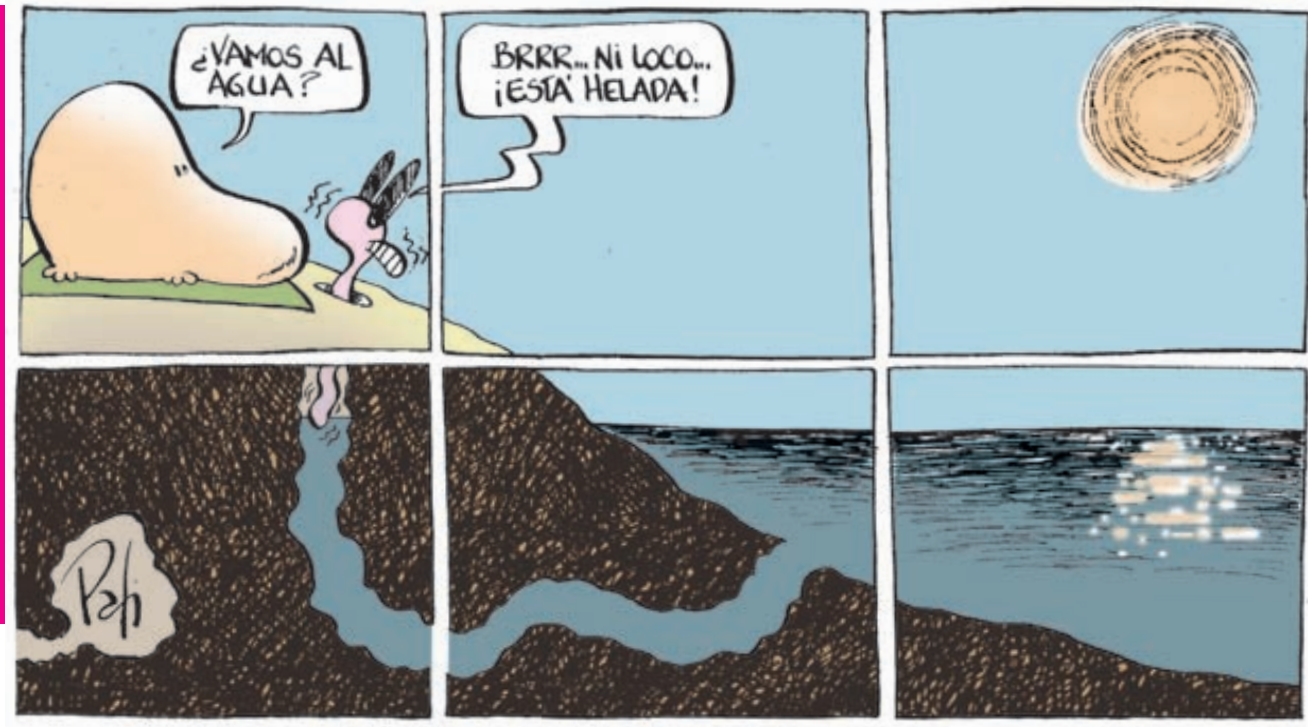
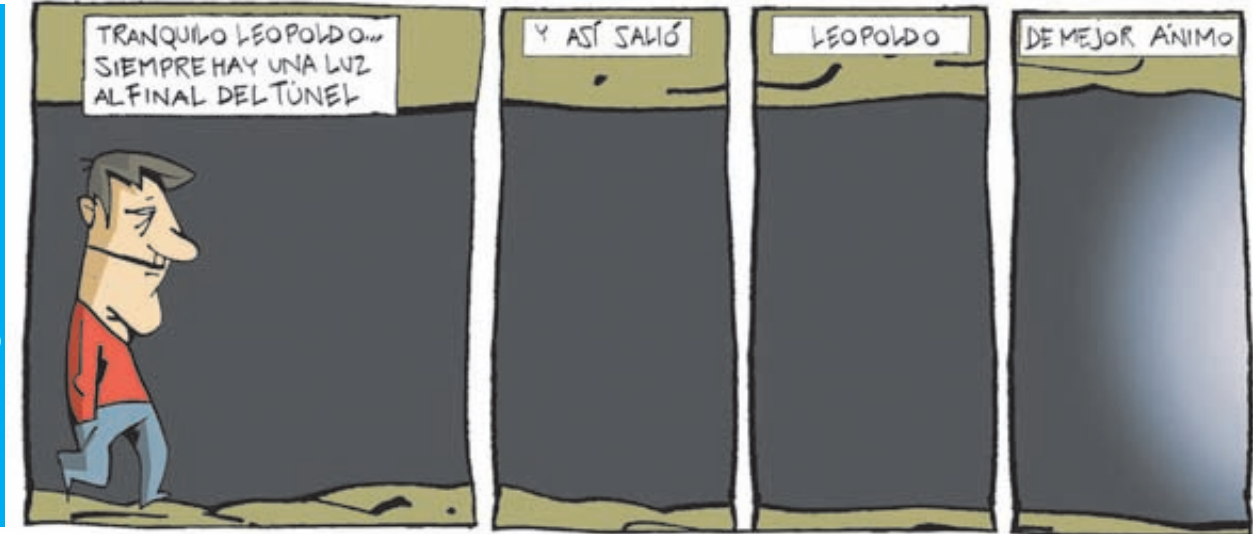
Era un partido que organizaba mi tío Pedro y que se disputaba el último domingo de enero y que tenía revancha en la primera de febrero. Eran esos partidos reñidos, que los viejos relatores de fútbol llamaban "de hacha y tiza", que terminaban siempre con un asadito en la parrilla del Negro Guillermo, en la peatonal Tirano Prófugo (hoy Presidente Perón).

Pero volvamos al tema. Mi viejo y mi tío eran los máximos artilleros del equipo de Casados hasta 1979 en que Pipo –el hijo del Negro Guillermo– y yo empezamos a jugar para los solteros. En las temporadas '80 y '81 yo llegué a ser el goleador, todavía conservo esas medallas de lata bañadas en oro o en orín, no recuerdo bien, que duraban doradas sólo 4 horas y a la quinta ya adquirían un dudoso color verdusco.

Uno de los veranos más angustiantes fue aquel del '85, no lo digo porque fue cuando nos enteramos de que mi prima Carolina había tenido un hijo y por eso nos privó para siempre de sus famosas y audaces tangas. Aquel año mi viejo encontró al sodero con su pijama (con el pijama de mi viejo) en el baño de mi casa y se pudrió todo. Mamá y papá se separaron y el antiguo clásico de los veranos en La Carismática (seudónimo de Santa Rita, creado a partir del mote de La Feliz atribuido a Mar del Plata) pasó a ser –a instancias de mi viejo, obvio– un torneo triangular. Primer partido Solteros vs. Casados, a la semana Casados vs. Separados y a la siguiente: Solteros vs. Separados. Las revanchas se jugaban en febrero. Ese año el goleador fue Pipo y debutó en el arco de Casados el flamante esposo de mi prima Carolina, Reynaldo. Recién en el año '88 pudo mi viejo rearmar un potente equipo de separados. De nada sirvió porque al año siguiente mi padre volvió a cambiar de estado civil y el torneo pasó a ser cuadrangular. Se incorporaba el equipo "Concubinos", del cual mi viejo fue capitán y DT al mismo tiempo. A mi vieja no le gustó nada ver a la nueva pareja de mi padre haciendo de porrista al comienzo del torneo, pero no podía quejarse, ya que mi viejo aceptó que el sodero pase a formar parte de mi ex equipo, los Solteros. Digo que es mi ex equipo porque desde el '93, gracias a haber conocido íntimamente a mi compañera de oficina, Noelia, pasé a formar parte del equipo "Amigovios", también llamado "Equipo de los amigos con derecho a roce". Confieso que no fue fácil armar el equipo, pero lo logramos. En el verano del '95 hicimos un trascendental partido contra los camisas negras del equipo que debutaba ese año, el de los viudos, esta vez comandados por mi tío, que abandonó –no sin pena– su histórico equipo de casados, ante el fallecimiento imprevisto de mi tía Liliana, tras un rebrote de Mancha Venenosa mal curado en su infancia.

Es cierto que el torneo –al igual que el culo de mi prima Carolina después de tantos años de casada– creció un montón, pero también puede decirse que se desmadró: organizar un torneo octogonal para mi tío ya era algo más complicado, no lo digo por su avanzada edad y avanzadísimo Alzheimer. Hasta para mí, que comencé a ayudarlo en el armado de la frondosa grilla de partidos, fue complejo. También debo reconocer que haber aceptado la inclusión del equipo "Novios de Verano" fue un error de mi parte, ya que un equipo como ése era difícil de contactar durante el resto del año. Pero como dijo mi vieja aquel día en que dio a luz a mi hermanastro –el Quique, el hijo que tuvo con el sodero, futuro crack de Solteros– "querer es poder". Y lo conseguimos: este verano el torneo pinta fenomenal. Esta tarde se enfrentan: Casados vs. Concubinos a primera hora y después Divorciados vs. Amigovios. A la tarde Separados vs. Novios de Verano, Viudos vs. Amigos de Facebook y Solteros vs. Ensambados. Y eso no es nada, en la playa nudista de Santa Rita incluimos el clásico especial Peludos vs. Lampiños.

Igual les digo que a pesar de tantos cambios y adelantos que hicimos, los nostálgicos de la generación de mi viejo siguen recordando (salvo mi tío, el del Alzheimer) aquellos clásicos de Solteros vs. Casados que eran la gran atracción de Santa Rita. Siempre después de las tangas de mi prima Carolina, por supuesto.



GRANDES IGNORADOS DEL FOLCLORE

ARGENTINA 2011
GERVASIA TARAGÜÍ:
 CANTANTE Y COMPOSITORA, ES UNA REFERENTE HISTÉRICA DEL CHAMAMÉ ARGENTINO. TRAS ENTERARSE DE QUE LA GRAN RAMONA GALARZA ERA LLAMADA "LA NOVIA DEL PARANÁ", GERVASIA SE HIZO LLAMAR "LA AMIGOVIA DEL PILCOMAYO". LO FUE HASTA QUE UNA NOCHE DE LUNA LLENA SORPRENDIÓ A SU "AMANTE DE AGUA DULCE" MUY ACARAMELADO CON UNA POETISA CORRENTINA. TAN GRANDE FUE SU DISGUSTO QUE DECIDIÓ EMIGRAR DEL LITORAL, NO SIN ANTES ESCRIBIR EL FAMOSO TEMA "PILCOMAYO AÑÁ MEMBUI", QUE FUE DISCO ENCHAPADO EN ORO EN 1992, Y QUE ESTRENÓ EN EL XIV FESTIVAL CHILAVERT DE LA CANCIÓN: "YO EN TUS AGUAS NADÉ / Y POR TI YO ME MOJÉ / RÍO INFIEL CUÁNTO QUE TE AMÉ / ERAS TÚ MI ARNALDO ANDRÉ". NACIDA EN CORRIENTES, PERO AFINCADA DESDE HACE AÑOS EN BUENOS AIRES, GERVASIA NO OLVIDA SUS RAÍCES: SE LAS TIÑE DE RUBIO CADA SEMANA.

ARGENTINA 2011
NILDO ACUÑA:
 CANTANTE NACIDO EN LA CALLE WARNES, SE ORIO RODEADO DE LA SENSIBILIDAD DE UN REPUESTO DE AUTOMÓVIL. YA DE JOVEN SE CONVIRTIÓ EN UNA PERSONALIDAD ARTÍSTICA DE RENOMBRE BARRIAL. DISPUESTO A IR POR MÁS Y A ARMAR UN PROYECTO QUE CONDENSARA EL ESPÍRITU LA MÚSICA FOLCLÓRICA, SE PROPUSO LLEVARLO POR TODO EL PAÍS Y RECREAR 2 DÉCADAS DESPUÉS, EL EXITOSO TRABAJO DE LEÓN GIECO: "DE USHUAIA A LA QUIACA". NO LE ALCANZÓ EL PRESUPUESTO MÁS QUE PARA HACER "DE FLORESTA A RAMOS MEJÍA". SUS OBRAS TRANSMITEN DISTINTOS ESTADOS DE ÁNIMO: LA ALEGRÍA DE CANTANTE, LA DECEPCIÓN DEL QUE COMPRÓ EL DISCO Y LA ABULIA DEL QUE LO EDITÓ. EN SU VOZ COBRABAN VIDA LOS POETAS. DADO QUE VENDIÓ MUY POCOS DISCOS, ESO ERA LO ÚNICO QUE COBRABAN. DE SADAIC NUNCA VIERON UN PESO. TEMAS CREADOS PARA LA COMUNIDAD GAY LITORALEÑA COMO "YA TIENE BOMBERO EL PUEBLO" O "EL SAPUGAY", LO CATAPULTARON AL OSTRACISMO.

TARAGÜÍ 10

ARGENTINA 2011 525 P

NILDO ACUÑA