



COMIENZA EL MUNDIAL DE TANGO

Que la sigan bailando



Los temas del país se filtran en el Mundial de Tango:

- Debate en Diputados: "Mentira mentira, yo quise decirle"... se acusan mutuamente
- Macri pide su propio juicio político: "Arrésteme sargento, y póngame cadenas"
- Carrió, apocalíptica, presagia que se vendrá el último café, la última curda, el último guapo y el último organito.
- Ricardo Alfonsín, a Carrió: "Si por tu bien te fuiste, para tu bien, te tengo que perdonar"
- Y Carrió le responde: "Mano a mano hemos quedado, no me importa lo que has hecho, lo que hacés, ni lo que harás"
- Fino Palacios y Macri cantarían a dúo "Tal vez sea su voz"
- Hay varios que quieren "probarse los timbos" con vista al 2011

>>> POR RUDY

Empezó el Apertura, lector, y me imagino que está usted pendiente del fútbol local, como lo estubo antes del Mundial, y lo estará, o lo habrá estado, del nacional, provincial, estatal, barrial, universal, colegial, estratosférico, o como fuera y donde fuera que más de un ser humano y una pelota se pongan en movimiento. Porque así son las cosas. A veces.

Pero seguramente usted sabe, y si vive en Buenos Aires es muy probable, que no solamente de fútbol, básquet, pizza, sexo y quejas vive el hombre (y la mujer, y el tamagotchi, y los eucaliptos). ¡También existe el tango!

Y porque existe el tango, y porque existe el mundial, es que en estas semanas se desarrolla el Campeonato Mundial de Tango...

¡Sí, sin Jabulani, ni Vuvuzelas, ni Shakira cantando "¡porque esto es África!", sin pulpos Paul (lo quiero ver bailando un gotán al Octópodo ése, pero me preocupa su posible compañera de baile... ¿saben lo que es... hacer un ocho, con uno que tiene, justamente, ocho patas?)

Y es obvio que, en la política... donde algunos ven un cambalache y lloran la Biblia junto a un calefón, otros sienten el corazón mirando al Sur y buscan llenos de esperanzas, algunos se van, y otros vuelven una noche cuando no los esperaban. Los sabihondos y suicidas se mezclan con los de la quimera, los que aún creen y esperan. Para no hablar del que se nos fue, pero aún nos guía. Algunos extraños miran sin comprender, y otros, rivales, se gritan: "Hoy, vas a entrar en mi pasado!", o se reprochan "¡mientras uno vive en la amargura, los cosos de al lao están de fiesta!

Y se acusan de vivir en la impostura y afanar en la ambición.

Mientras todo eso ocurre, **Sátira 12**, a punto de cumplir sus primeros 23 años (en septiembre), no puede hacer otra cosa que aquello que venimos haciendo todos los sábados desde 1987, tomarnos el tema con humor. Nos vemos la semana que viene, lector.

¡Lea y difunda!



Arrobaleros

**¡Convoque multitudes y contactos!
¡Vuelve Arrobaleros!!!!**

¡Arrobaleros, el chow del que habla todo el mundo (y algunos extraterrestres) vuelve al sur!

Es un exquisito mezcum (ensalada)

de fino humor, deliciosos tangos, sabrosos boleros y delicadas parodias musicales, preparadas de acuerdo con la receta de los encumbrados chefs:

Silvana Gregori: guitarra y canto

Rudy: humor (monólogo) y letras de parodias

Todos ustedes: aplausos, carcajadas, risas

Dónde: Café Montserrat: San José 524, Capital

(S. José y Venezuela)

Cuándo: el sábado 28 de agosto, a las 21.30

Cuánto: 40 pesos por cabeza (lleven o no sombrero)

Reserva de butacas, sillas, banquetas... a

marcelorudy@fibertel.com.ar

¡¡¡Los esperamos!!!



A media luz con Freud

Pequeño monologuito psicotanguero de Rudy

Estaba solo. Fané y descargayado, como abrazado a un rencor. Vivía en la impostura, iba por la calle con una banderita de taxi libre en cada mano, rechiflado en mi tristeza, ¡cómo son largas las semanas, cuando no estoy cerca de mi analista!

¡Qué cosa el diván, ahí aprendí filosofía, y la poesía cruel de no pensar más que en mí! Con mi analista, que siempre pregunta, lloré una tarde el primer desengaño, ¡qué largas son las horas, ahora que no está...! Pero ahora ya es tarde... ¡Uy, es tarde, estoy llegando tarde a sesión! ¡Basta que quedarme recostado en la vidriera esperándote...! Llegué. El consultorio estaba raro, como encendido; ahí estaba mi analista, y todo a media luz, a media luz los dos, diván de terciopelo, a media luz con Freud... y me pasó un largo rato campaneando su retrato pa' poderme consolar. Me recosté en el diván y le dije:

–Tal vez le provoque risas verme tirado a sus pies, doctor, pero vengo porque busco lleno de esperanzas el camino que los sueños prometieron a mis ansias.

–Bueno, usted sabe que acá la lucha es cruel y es mucha, pero uno sigue andando..., cuénteme de esos sueños.

–Soñé que estaba mezclado con Toscanini, Scarface y Napoleón, que se probaban los timbos que yo dejaba.

Había yerba de ayer, secándose al sol, Y una mujer, rubia y de ojos celestes, linda como una flor, luminosa como un sol, que bebía, y en el fragor del champán loca reía, y yo escuchaba su risa loca, y en el fino cristal de la copa, me parece que veo la boca.

–¿La copa está en la boca o la boca está en la copa?

–Ah, no, doctor, ¡fútbol no! Mire que un coro de fantasmas que habitan en las sombras preguntan y preguntan... ¡y son la barra brava! En mi sueño venían caras extrañas, un rayo misterioso hacia nido en mi pelo.

–¡Sombras, nada más, recuerdos encubridores! Volvamos a la escena de usted y la bella mujer.

–Había un caminito. Sí, Un caminito... que el tiempo ha borrado, que juntos un día nos vio pasar, íbamos amarraditos los dos, la gente nos miraba con envidia por la calle. ¡bamos tomados de la mano bajo el cielo de verano, pero era en vano.

–¿En vano?, ¡por qué?, ¿quiénes eran usted y la muchacha?

–Iba con mi madre, santa viejita. ¿Cómo sabe que era su madre? ¿Dijo usted que era joven, una pebeta!

–¿Cómo olvidarla en esta queja, si mi vieja... mi vieja... es lo único en la vida que se pareció a mi vieja, doctor! De chiquilín la miraba de afuera como a esas cosas que nunca se alcanzan.

–Ajá. Típica situación edípica, ¡usted era como el novio de mamá!

–Sí... siento la vergüenza de haber sido, y el dolor de ya no serlo. Promesas vanas de un amor que se escaparon con el viento.

–Pero usted sabe que su mamá no era para usted...

–Doctor, yo sé que todo es mentira, yo sé que nada es amor, pero me pregunto por qué en vano la espero todavía, por qué vivo soñando, que alguna vez fue mía... mía. (¿continuará?)

